

Chor- Seminar

Der Schlager in der Chormusik

Termin: Freitag, 12.03.2010
von 18.00 Uhr bis 22.00Uhr
Samstag, 13.03.2010
von 9.30 Uhr bis 17.30 Uhr

Ort: Merzig - Büdingen
Bürgerhaus

Preis: 45,00 €
35,00 € für Schüler des Gesangsstudios

Verpflegung:

Erwünscht ist ein kleiner Beitrag zum Buffet, den die Teilnehmer selber beisteuern (z.B. Salat, Wurst, Brot, Fleisch, Käse, Kuchen, etc.)

Getränke sind im Bürgerhaus erhältlich

Inhalt:

In der Tradition dieser Chorseminare steht immer eine pädagogische Idee: Sänger von unterschiedlichem Entwicklungsstand und Alter werden mit speziellen musikalischen Themen in Berührung gebracht.

Im Mittelpunkt des Seminars steht die Beschäftigung mit einem beliebten Teilbereich der Populärmusik - dem Schlager. Thomas Berger wird mit uns verschiedene Chorarrangements erarbeiten. Er bedient sich dabei einer Palette von Schlagern aus den 50er Jahren bis in die Gegenwart.

Ein weiterer Schwerpunkt des Seminars wird die Stimmbildung mit Waltraud Krompholtz sein, die sich den sängerischen und stilistischen Anforderungen der ausgewählten Stücke anpasst. Zur Teilnahme an diesem Seminar sind keine besonderen Vorkenntnisse erforderlich.

Anmeldung

Absender:

Name:

Strasse:

Ort:

Telefon:

E-Mail:

Ich singe in folgendem Chor:

Stimmelage:

Alter:

Seminarkosten bitte überweisen an:

Waltraud Krompholtz
Postbank Saarbrücken
Kto.Nr.: 145527-663
BLZ: 590 100 66

Anmeldung bitte bis spätestens zum

1. März 2010

Die Anmeldung ist verbindlich und gilt mit dem Eingang der Seminarkosten.

Unterschrift

Bei kurzfristigem Rücktritt von der Anmeldung wird ein Betrag in Höhe von EUR 15,- einbehalten.

Bitte ausfüllen und senden an:

**Gesangsstudio
Waltraud Krompholtz
Lilienstr. 63
66663 Merzig-Wellingen**

oder per e-mail an:

**waltraud-krompholtz@t-
online.de**

Die Referenten

Thomas Berger: Chorleitung

- Geboren am 28. Oktober 1971 in Merzig. Erster Klavierunterricht mit 5 Jahren bei Frau Dipl. Klav.-Päd. Marianne Schröder-Regler, erster Orgelunterricht mit 15 Jahren bei Hans Kohn.
- Nach erlangter Allgemeiner Hochschulreife Studium der Chemie und der Musik für das Lehramt an Gymnasien in Saarbrücken. Orgelstudium bei Prof. Wolfgang Rübsam, Gesang bei Prof. Raimund Gilvan und Klavier bei Prof. Robert Leonardy und Inge Rosar, Jazzpiano bei Prof. Georg Ruby.
- Von 2001 bis 2003 Referendariat am Studienseminar Trier,
- seit 2003 Musik- und Chemielehrer am Peter-Wust-Gymnasium Merzig.
- 2000-2003 Organist und Chorleiter in Besch und Nennig (Obermosel), vorher in Mondorf, Biringen und Oberesch.
- Bereits in 2003 Dozent des Workshops „Jazz“ des Gesangsstudios Waltraud Krompholtz.
- Seit 2003 musikalischer Leiter des Jazzchores JAZZ-aber! e.V. Merzig und
- seit 2004 Leiter des Mittel- und Oberstufenchores „Choroso“ am Peter-Wust-Gymnasium.
- Regionale Konzerttätigkeit als Dirigent, Organist, Sänger und Pianist.

Waltraud Krompholtz: Stimmbildung

- Ausbildung: von 1970 – 1976: Musikstudium an der Musikhochschule des Saarlandes, Saarbrücken in den Bereichen der Opernschule und der Gesangspädagogik, Abschluss als Privatmusikerzieherin
- von 1990 – 1994: Ausbildung zum „CRT“, Gesangspädagogik nach Eugene Rabine
- Seit mehr als 30 Jahren tätig als frei schaffende Gesangspädagogin,
- freie Mitarbeiterin der bischöflichen Kirchenmusikschule, Trier.
- Pädagogische Arbeit an unterschiedlichen Projekten an allgemeinbildenden Schulen
- Ein wichtiger Schwerpunkt ihrer Arbeit liegt im Bereich der chorischen Stimmbildung.
- Tätigkeit im Bereich der Sprecherziehung
- Mus-e-Künstlerin der Yehudi Menuhin-Stiftung

Chor- Seminar Der Schlager in der Chormusik



**Termin: *Freitag, 12.03.2010*
von 18.00 Uhr bis 22.00Uhr
Samstag, 13.03.2010
von 9.30 Uhr bis 17.30 Uhr**

**Ort: *Merzig - Büdingen*
Bürgerhaus**