

12. Chor- Seminar

Abenteuer Alte Musik- Monteverdi, Händel, Bach & Co

Termin: Freitag, 11.05.2012
von 18.00 Uhr bis 22.00Uhr
Samstag, 12.05.2012
von 9.30 Uhr bis 17.30 Uhr

Ort: Merzig - Büdingen
Bürgerhaus

Preis: 45,00 €
35,00 € für Schüler des Gesangsstudios
(zusätzlich wird vor Ort Notengeld,
ca. 2€, erhoben)

Verpflegung:

Erwünscht ist ein kleiner Beitrag zum Buffet, den die Teilnehmer selber beisteuern (z.B. Salat, Wurst, Brot, Fleisch, Käse, Kuchen, etc.)
Getränke sind im Bürgerhaus erhältlich.

Inhalt:

In der Tradition der Chorseminare des Gesangsstudios Waltraud Krompholtz steht immer eine pädagogische Idee: Sänger von unterschiedlichem Entwicklungsstand und Alter werden mit speziellen musikalischen Themen in Berührung gebracht.

Markus Stein führt uns auf einen Streifzug durch die musikalische Welt des Barock. Abseits der bekannten Stücke gilt es dramatische Madrigale, höfische Tänze und geistliche Motetten zu entdecken. Neben den einzelnen Stücken stehen auch Aspekte aus dem Bereich der sog. historischen Aufführungspraxis im Mittelpunkt. Über das Wissen um die Entstehungs- und Aufführungssituation zur Zeit des Komponisten wollen wir versuchen uns dem historischen Klangbild anzunähern. Alle die Spaß am gemeinsamen Singen haben sind willkommen – spezielle Vorkenntnisse im Bereich der Alten Musik sind nicht erforderlich.

Ein weiterer Schwerpunkt der Veranstaltung wird die Stimmbildung mit **Waltraud Krompholtz** sein, die sich den sängerischen und stilistischen Anforderungen der ausgewählten Stücke anpasst.

Zur Teilnahme an diesem Seminar sind keine besonderen Vorkenntnisse erforderlich.

Anmeldung

Absender:

Name: _____

Strasse: _____

Ort: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Ich singe in folgendem Chor:

Stimmelage: _____

Alter: _____

Seminarkosten bitte überweisen an:

Waltraud Krompholtz
Postbank Saarbrücken
Kto.Nr.: 1455 27-663
BLZ: 590 100 66

Anmeldung bitte bis spätestens zum

28.04.2012

Die Anmeldung ist verbindlich und gilt mit dem Eingang der Seminarkosten.

Unterschrift

Bei kurzfristigem Rücktritt von der Anmeldung wird ein Betrag in Höhe von EUR 15,- einbehalten.

Die Referenten

**Markus Stein:
Chorleitung**

erhielt seine erste kirchenmusikalische Ausbildung bei Prof. Ekkehard Schneck in Trier und übernahm schon mit 16 Jahren seine erste Orgel- und Chorleitungsstelle. Wichtige musikalische Impulse als Kammermusiker und Chordirigent erhielt er im Ensemble Concertino Saarbrücken, dem Institut für Alte Musik der Hochschule für Musik Saar, sowie bei Wiebke Weidanz (Cembalo), Christoph Siebert (Dirigieren) und Martin Lücker (Orgel) in Frankfurt/M.

Mit dem von ihm 2002 gegründeten Kammerchor Collegium Cantorum Merzig legte er den Schwerpunkt seiner Arbeit in den Bereich der oratorischen Werke des 17./18. Jahrhunderts.

Seit 2008 studiert Markus Stein an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main Cembalo bei Prof. Harald Hoeren und Orgel bei Prof. Martin Lücker.

Als Cembalist und Solist arbeitete Markus Stein u.a. mit dem Concerto Tübingen, der Klassischen Philharmonie Bonn und dem concerto classico frankfurt sowie dem Stadttheater Gießen zusammen.

Korrepetitionsverpflichtungen führen ihn regelmäßig an die Kammeroper Schloss Rheinsberg.

Markus Stein ist Referent des Instituts für Historische Interpretationspraxis an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt und hat einen Lehrauftrag für Cembalo an der Hochschule für Musik Mainz inne.

Waltraud Krompholtz: Stimmbildung

- Ausbildung: von 1970 – 1976: Musikstudium an der Musikhochschule des Saarlandes, Saarbrücken in den Bereichen der Operschule und der Gesangspädagogik, Abschluss als Privatmusikerzieherin
- von 1990 – 1994: Ausbildung zum „CRT“, Gesangspädagogik nach Eugene Rabine
- Seit mehr als 30 Jahren tätig als frei schaffende Gesangspädagogin,
- freie Mitarbeiterin der bischöflichen Kirchenmusikschule, Trier.
- Pädagogische Arbeit an unterschiedlichen Projekten an allgemeinbildenden Schulen
- Ein wichtiger Schwerpunkt ihrer Arbeit liegt im Bereich der chorischen Stimmbildung.
- Tätigkeit im Bereich der Sprecherziehung
- Zertifizierte Mus-e-Künstlerin der Yehudi-Menuhin-Stiftung

Bitte ausfüllen und senden an:

**Gesangsstudio
Waltraud Krompholtz
Lilienstr. 63
66663 Merzig-Wellingen**

oder per e-mail an:

waltraud-krompholtz@t-online.de

**Gesangsstudio
Waltraud Krompholtz**

www.gesangsstudio-waltraud-krompholtz.de

12. Chorseminar

**Abenteuer Alte Musik-
Monteverdi, Händel,
Bach & Co**

**Termin: *Freitag, 11.05.2012*
von 18.00 Uhr bis 22.00Uhr
Samstag, 12.05.2012
von 9.30 Uhr bis 17.30 Uhr
im Anschluss ist eine Aufführung in der
„Alten Kapelle“ in Wellingen geplant**

**Ort: *Merzig - Büdingen*
Bürgerhaus**

