

13. Chor- Seminar

Mater et filia **Chormusik für Frauenstimmen** **im 20. Jahrhundert**

Termin: Freitag, 21.06.2013
von 18.00 Uhr bis 22.00Uhr
Samstag, 22.06.2012
von 9.30 Uhr bis 17.30 Uhr

Ort: Merzig - Büdingen
Bürgerhaus

Preis: 45,00 €
35,00 € für Schüler des Gesangsstudios
(zusätzlich wird vor Ort Notengeld,
ca. 2€, erhoben)

Verpflegung:

Erwünscht ist ein kleiner Beitrag zum Buffet, den die Teilnehmer selber beisteuern (z.B. Salat, Wurst, Brot, Fleisch, Käse, Kuchen, etc.)
Getränke sind im Bürgerhaus erhältlich.

Inhalt:

In der Tradition der Chorseminare des Gesangsstudios Waltraud Krompholtz steht immer eine pädagogische Idee: Sänger von unterschiedlichem Entwicklungsstand und Alter werden mit speziellen musikalischen Themen in Berührung gebracht.

Während die Musik der Renaissance und des Barock hauptsächlich Musik für Knabenchöre bzw. Kastraten hervorbrachte, entwickelte sich seit der Romantik ein umfangreiches Repertoire für Frauenchöre/Frauenstimmen. Der frisch gekürte Verbandschorleiter des saarländischen Chorverbandes, **Bernhard Schmidt**, wird ausgewählte Literatur des 20. Jahrhunderts vorstellen und mit den TeilnehmerInnen erarbeiten. Dabei stehen Werke von Orff, Chilcott, Rutter, Tormis und anderen auf dem abwechslungsreichen Programm, die neugierig auf „mehr“ machen sollen.

Ein weiterer Schwerpunkt der Veranstaltung wird die Stimmbildung mit **Waltraud Krompholtz** sein, die sich den sängerischen und stilistischen Anforderungen der ausgewählten Stücke anpasst.

Zur Teilnahme an diesem Seminar sind keine besonderen Vorkenntnisse erforderlich.

Anmeldung

Absender:

Name: _____

Strasse: _____

Ort: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Ich singe in folgendem Chor:

Stimmelage: _____

Alter: _____

Seminarkosten bitte überweisen an:

Waltraud Krompholtz
Postbank Saarbrücken
Kto.Nr.: 1455 27-663
BLZ: 590 100 66

Anmeldung bitte bis spätestens zum

08.06.2013

Die Anmeldung ist verbindlich und gilt mit dem Eingang der Seminarkosten.

Unterschrift

Bei kurzfristigem Rücktritt von der Anmeldung wird ein Betrag in Höhe von EUR 15,- einbehalten.

Die Referenten

Bernhard Schmidt: Chorleitung

Bernhard Schmidt wurde 1982 in Saarbrücken geboren und sang schon seit frühester Kindheit in diversen Chören, unter anderem unter der Leitung seiner Mutter und seines Großvaters Heinz Schmidt. Nach Klavier- und Orgelunterricht bei Basilikakantor Bernhard Leonardy erspielte er sich einen ersten Preis beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ 2000 in Berlin.

2001 begann er ein Studium der Schul- und Kirchenmusik an der Hochschule für Musik Freiburg, 2002-2006 arbeitete er als nebenamtlicher Kirchenmusiker in Freiburg St. Georgen.

Nach Abschluss seines Grundstudiums führten ihn weitere Studien 2006/2007 in die Meisterklasse von Anders Eby an der Musikhochschule Stockholm, bevor er mit dem Diplom „Chorleitung“ bei Morten in Schuldt-Jensen in Freiburg 2010 seine Studien beschloss. Seit diesem Jahr ist er auch künstlerischer Leiter des Freiburger Ensembles für Alte Musik Chapelle de la Vigne und des Kammerchores Canta Nova Saar. Als freischaffender Sänger wirkte er unter anderem bei Projekten des Kammerchor Stuttgart (Frieder Bernius), des ChorWerk Ruhr (Florian Helgath) und des Immortal Bach Ensemble (Morten Schuldt-Jensen) mit. Im Januar 2013 wurde er zum neuen künstlerischen Leiter des John-Sheppard-Ensemble Freiburg gewählt, seit März 2013 ist er auch amtierender Verbandschorleiter des saarländischen Chorverbandes.

Weitere Informationen unter www.schmidt-bernhard.com

Waltraud Krompholtz: Stimmbildung

- Ausbildung: von 1970 – 1976: Musikstudium an der Musikhochschule des Saarlandes, Saarbrücken in den Bereichen der Operschule und der Gesangspädagogik, Abschluss als Privatmusikerzieherin
- von 1990 – 1994: Ausbildung zum „CRT“, Gesangspädagogik nach Eugene Rabine
- Seit mehr als 30 Jahren tätig als freischaffende Gesangspädagogin,
- freie Mitarbeiterin der bischöflichen Kirchenmusikschule, Trier.
- Pädagogische Arbeit an unterschiedlichen Projekten an allgemeinbildenden Schulen
- Ein wichtiger Schwerpunkt ihrer Arbeit liegt im Bereich der chorischen Stimmbildung.
- Tätigkeit im Bereich der Sprecherziehung
- Zertifizierte Mus-e-Künstlerin der Yehudi-Menuhin-Stiftung
- Seit 04/2012 Mitglied im Bundesverband Deutscher Gesangspädagogen
- Seit 09/2012 Lehrerin an der Ecole Privée Notre-Dame Sainte-Sophie, Luxemburg

Gesangsstudio Waltraud Krompholtz Lilienstr. 63 66663 Merzig-Wellingen

www.gesangsstudio-waltraud-krompholtz.de
waltraud-krompholtz@t-online.de

13. Chorseminar

Mater et filia

Chormusik für Frauenstimmen
im 20. Jahrhundert

Termin: Freitag, 21.06.2012

von 18.00 Uhr bis 22.00 Uhr

Samstag, 22.06.2012

von 9.30 Uhr bis 17.30 Uhr

im Anschluss ist eine Aufführung geplant

**Ort: Merzig - Büdingen
Bürgerhaus**

